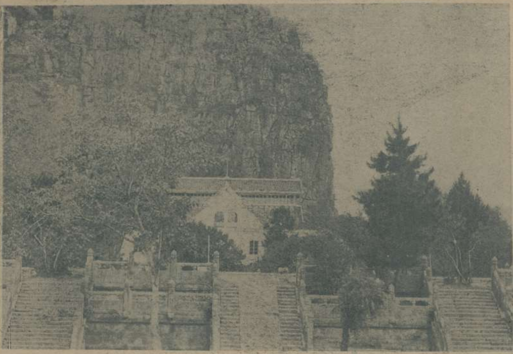
上海漫畫

他說："我們的上海"

77

中華民國十八年十月十二日（星期六）

上海山東路A字一號中國美術刊行社出版



桂林王城大禮堂及獨秀峯之風景

清道夫說：今年雙十節，想不到仍舊掃剩一樣東西！

黃文農作

安琪兒（北平第一次公開攝影展之出品）

金哲悟作

臨風

鄭光漢作

天津特別市婦女救濟院成立一年有餘，專為救濟津市受專制虐待之婦女，院長為張人瑞女士，其中設備完善，有刺繡縫紉理髮諸科，使學成後為將來謀衣食之基礎也

上圖為院中之刺繡班

右圖為被救濟之女伶鮮牡丹也（張建文攝）

左圖為妓女黃愛妃亦為被救者之一（宋僑巨攝）

工藝美術之研究

著作者 張光宇

研究者的意志

就是說物質與生存的演進，愈趨劇烈。同時也就是藝術愈見向上；果然是物質人生的前進，當然透不過的是藝術！雖是研究藝術者的需求，不僅以此爲限，往往要超出宇宙人生的種種觀念下之束縛！從精神分析注射到靈愛的另一世界裏。可是在現實的生活裏面所需求的，不是這樣。是人生切膚所需求的藝術，追求出實用與感覺上的愉快，予人生以一種安慰。其理由與娶一個妻子，養個孩子，一樣的簡單。僅是一種不能永留的混合！片暫的興奮的傾向罷了。

這樣我們便來研究『工藝美術』是怎麼一回事？研究人生日常生活中所需求的藝術，便是『工藝美術』。更進一層說：不但是人生日常生活的需求，而且是人生慾求鍋爐下的一些燃料！慾求沒有滿足的時候，鍋爐與燃料的作用也終始不會停息的。所以世界一天一天的興奮下去，人類的責任就是開掘新奇的道路，至少要跟着人後跑他幾步。否則是一種殲滅自己的行爲！不上進淪入苦腦得不堪設想的人類裏面。誰也不自甘願，誰也要掙扎出一個出人頭地的成績來的；

譬如說人類有了歷史以來，一直到現在，唯一的偉力在世界的中心認爲可靠或不可靠的東西是什麼？科學！而且是科學的進步。更其是科學的總給眼便是戰爭的爆發！以後的推進，或許會經過了每一次的大戰之後，人類就越發的趨程去找尋新奇的事物來對付這世界！而所謂一些思想家，一些智識複雜和大腦者的一些壞蛋；永遠可以演傘手好戲也永遠可以做破壞世界者的一些搗亂鬼啊！

思想家在一個時代精神裏面，負「破壞的意志」是毀去陳舊。找覓新的生命來調和人間向上的觀念；這個問題，是絕無疑慮的承認下去。時代祇能前進，不作與向後轉的！頑固的不識相的朋友，往往錯認了時代，開口或是哼着『小子無知』的話；這樣一來，新的產生，大大的受他們的毒害。簡直有許多嫩而脆弱的小生命，因此夭折了，也不可知。

所以我們應當站着一個主觀，研究『工藝美術』的意志首先是要認識時代！而且嚴防着頑固者的作對。也就是說無疑地把新的思想儘量灌輸，無疑地把科學組織成的種種力量把他採取；而更其是把我們中國人一向停頓着的懶腦子來搗亂一番！也要叫他嚷出『立體感』或者『表現派』的建築及用具一一速現呢？如其更野心一些連歐美或日本的『工藝美術』的發達也超過了。

要使他們震驚起我們並不是專靠唐，宋，元，明，的古瓶，或商鼎，漢瓦，來吹吹牛的工藝美術纔是啊！

大戰前後，德國人獨唱着表現派的藝術，無論詩詞與劇壇，盡趨向于表現主義而尤以工藝美術最爲表現派所感化，所謂用強烈的主觀，去劃一種取事物而表現之。

德國表現派的嵌磁圖案

(右圖)裝飾圖案自動印刷機的新發明，斐倫迪根海 Baron Degenhart Von Loe 氏之創作，應用極便利，而不費時間，平常用糊壁圖案紙裝飾牆壁費兩天的時間，用此機祇要兩小時就可以了。

萬籟鳴君所作小工藝美術品設計圖案，擡飾(右)與燈(上)二種。

(下)萬籟鳴君所作瓶之設計圖案。(左)爲其所作剪紙圖案之一種。

萬籟鳴君的作品，感覺上極流利，一種線條的純熟，與人體描寫的準確，爲他的特長；即此四幀，却處處不忘他的本能。

TARANTULLE
太林土而輭洋紗
為襯衫料之大王
質地柔輭
經洗耐穿
仁記路二十五号大利洋行啓

雲裳
創製上海最漂亮的服裝
靜安寺路斜橋
電話三五一一九号

別墅牌香烟
美哉此烟
Villa
50 CIGARETTES
CIGARETTES
Villa
10 CIGARETTES
CIGARETTES

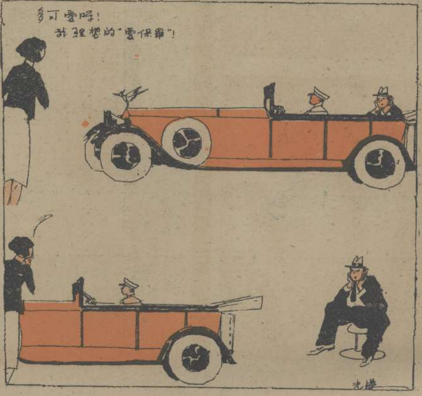
潘予作　　秋日大衣

旅客一覽
旅館巡閱使

一世受打的教育
① 父親教把他打成了好小孩子
② 先生教他成好小孩子
③ 老師教打成他好小徒弟
④ 巡捕先生教打成他好小百姓
⑤ 外國人教打成他好小朋友
⑥ 洋裝少年教把他教成好同胞
⑦ 社會教他做成一個好國民！
驅逐出境

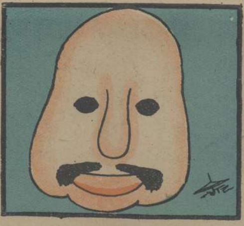
151
常五公子
HOTEL
常七小姐
RACING
常六公子
往大連
常八小姐
封
查
！

名媛
名媛与其父
二水


多可愛呀！
我理想的"雲保羅"！

公堂內
律師
原告
推事
被告
被告
被告
外國巡捕
中國巡捕
包探
三個窮小孩子。
有錢的，有才的，有力的。
有權的，有理的。
都把他包圍起來。叫他認罪。

馬福祥

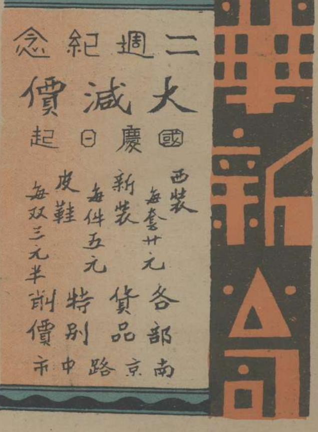


KISS進行曲

KISSING MARCH

高亭唱片
人人愛聽

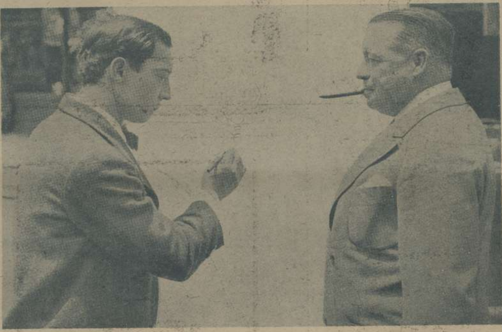
培德領帶公司
大減價
分号
總發行所
南京路勞合路大慶里 四川路九一号


二週紀念
大減價
國慶日起
西裝每套廿元
新裝每件五元
皮鞋每双三元半
各部貨品特別削價
南京路中市
華新公司

金梅女士與其愛犬　石世磐攝

王曉籟之尊人王芷湘先生塑像　江小鶼作

吳素秋女士　魯少飛素描



美國著名之漫畫家（右）喬治麥克眉納 George Momanus 即"Bri mgingup F-ather"長篇滑稽畫之作者與滑稽明星（左）裴斯開登 Busrer K-eaton 之遊戲合影。

鍾吉宇先生著　馮若梅先生評
嚴獨鶴先生題　湯立虛先生校
葉淺予先生畫　姚吉光先生畫

香豔風流之學府秘史社會長篇說部

女學生外傳

特價　全書卅萬餘言精裝四厚冊置一錦盒定價三元整特價祇售洋一元八角寄費加一

特約總經售　外埠批發處上海梅白格路人和里時還書局

總發行及外埠函購處上海六馬路跑馬廳華生書店

經售處上海四馬路世界書局　大東書局　漢口大東書局　杭州西湖小說林

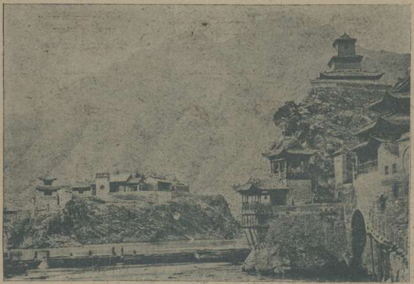
左圖為第七集彙刊封面

□請注意　□十期彙刊

本刊為中國近代唯一之攝影漫畫週報，最有價值之出版物，十期合釘彙刊，尤為貴重。釘數不多，請速預定。

第七集彙刊為本報六十一期至七十期之合訂本，封面仍請張光宇先生繪製，較前益有價值！

目下在裝釘
准十五日出版
實價大洋一元二角
第六集彙刊
尚有存書
欲買請快



圖爲陝西省名蹟之一『龍門畫虎』

圖爲陝西省名跡之二『咸陽古渡』

下圖爲畫家劉海粟與經亨頤先生之合作畫

畫家孫世灝君於民國七年留法入巴黎美術學校及德比等國研究美術頗得美譽頃已歸國將開個人展覽會以示國人

畫家汪荻浪君，新由巴黎回國，現任新華藝大洋畫系主任，曾出于藝苑第一四展覽

一年容易又秋風　涵美作

千代洋行
專售照相材料　代客冲晒放大
總行　南京路七〇四號　電話中央四八六
分行　北四川路　電話北三〇號

冠生園飲食部
佈置美化　雅潔絕倫
茶點　奶油鮑魚　精美點心　星期香茗　鮮嫩鮑子　各式菜品
廣州酒菜　伊府鍋麵　海鮮炒飯　隨意小酌
冷品　冰淇淋　每客一角半　雪蘇汽水
南京路畫錦里西　時間上午八時至晚十二時

新書
上海四馬路 現代書局

作創篇長
麗莎的哀怨　蔣光慈作　實價五角半
歸家　洪靈菲作　實價三角
角力　徐話鶯作　實價三角

社會科學叢書
社會運動史　唐秋生編　實價五角
現代經濟學　石英編　實價五角
社會科學概論　楊劍秀編　實價四角
現代民族問題　郭眞編　實價四角
現代政治學　高希聖編　實價四角

光漢，詠蓮，志庠，同光，匯濬，漢澄，海濤，光地，有南，諸君均鑒：九月份承賜大作，無任感激！菲酬已由郵匯上，敬希查收；是後尚乞時時賜教，不勝盼禱之至！　編輯部啓

（啓事）本期附送華新公司二週紀念刊一張，並不取費，特此聲明。

香港天壽堂
姑嫂丸　尚治婦女暗病久年不育
海狗鞭
健腎丸　男子腎部元帥　尚治一切腎病
代理處
南京路先施公司　四馬路太和堂
南京路永安公司　雲南路濟華堂
南京路新新公司　丹桂第一台中南
愛多亞路唐拾義　北四川路公達
棋盤街益和堂

王先生

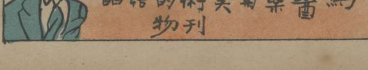
75

想規矩矩不封盤頭，一只洋三只。
洋澄湖清水大蟹
阿嗳一只，老太婆一只，我一只，買一介花雕……
一只洋買四只還不算便宜呢。
!
賣給別人一只洋四只，我祇有三只，快添一只來！
瞎三話四！講定三只便是三只。
不要神氣活現！我也不在乎你一只洋，拿去！
!
蟹沒有買成，還要受氣，嘘唷氣煞哉！
王公館
13
我猜你一定喜歡嚐嚐這個味道吧？
多少錢一只買來的？？
一只洋兩只

常備四種藥
永除百樣病
虎標萬金油
清風清快水
提神八卦丹
立止頭痛粉
上海虎標
永安堂總行
北四川路
老靶子路口

歡迎投稿

便利牌乾電
小做求
換畫
無論本埠外埠均有代理
便利牌乾電
製造真精良
空殼子六只
可換画一張
旋闊春卧圖
中有活妓娘


生命與健康之報
為醫藥與美術的結晶刊物